
« Dialogue Interculturel : utopies et situations »
conférence-débats
25 et 26 juin 2008
Palais du Rhin- Strasbourg

À l'occasion de la conférence « **Dialogue Interculturel : utopies et situations** », accueillie au Palais du Rhin grâce à la Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace, soutenue par le Conseil de l'Europe et l'Institut Culturel Italien de Strasbourg, **Michelangelo Pistoletto** présentera son idée du Parlement Culturel Interméditerranéen autour de son œuvre « Love Difference table », une table-miroir aux formes de la Méditerranée.

L'artiste italien réfléchit depuis longtemps à la question de la coopération artistique et aux moyens mis en œuvre pour la réaliser en réponse aux différents contextes politiques et aux difficultés sociales rencontrées par les citoyens.

La mer Méditerranée est un espace de rencontres entre trois continents, d'échanges et de diversités culturelles, mais également un terrain de conflits. Les personnalités invitées proposeront des réflexions croisées sur les possibilités de facilitation de la mobilité des artistes entre les pays du bassin méditerranéen et les pays européens, d'une amélioration des conditions de travail à travers des projets précis concernant le développement durable, le respect des minorités et des singularités culturelles, le dialogue entre les peuples via la pratique de l'art.

Les débats ponctués d'interventions de spécialistes, d'opérateurs culturels, de représentants politiques et d'artistes viseront à saisir les enjeux actuels du Dialogue Interculturel en Europe, et plus précisément, en mer Méditerranée, et à formuler des propositions de réalisation de projets artistiques et culturels ouvrant des perspectives nouvelles grâce à l'engagement des coopérations pertinentes entre structures et artistes.

La modération sera assurée par **Daniel Riot**, journaliste et directeur de RELATIO
<http://www.relatio-europe.eu>

L'ensemble de cet événement sera traduit en simultanément anglais-français et français-anglais. Il se déroulera dans la salle des fêtes et dans la salle de réunion de la Commission Centrale de la navigation du Rhin au sein du Palais du Rhin de Strasbourg.

Palais du Rhin
2 place de la République
67000 Strasbourg

PROGRAMME

25 JUIN / PALAIS DU RHIN

Modérateur **Daniel Riot**, journaliste, Directeur de RELATIO

// 9h – 13h //

- **9h – 9h30 : Accueil des participations, inscriptions**
- **9h30 : Ouverture par les organisateurs, Filippo Fabbrica**, Love Difference (Italie), **Dimitri Konstantinidis**, apollonia, échanges artistiques européens (France)
- **9h40** : Salutations de **François Laquière**, Directeur Régional des Affaires Culturelles d'Alsace ; **Carmela Natalina Callea**, Directeur de l'Institut culturel italien de Strasbourg ; **Daniel Payot**, Philosophe, Adjoint à la culture, Ville de Strasbourg ; **Pepi Birliraki**, Adjointe à la culture, Ville de Rethymnon ; **Mohammed Alaoui Belrithi**, Consul général du Royaume du Maroc ; **Gabriella Battaini-Dragoni**, Directrice générale de l'éducation, de la culture et du patrimoine, de la jeunesse et du sport du Conseil de l'Europe
- **10h15 – 11h15 : Intervention de Michelangelo Pistoletto**, Artiste : présentation du Parlement Culturel InterMéditerranéen suivie d'un débat
- **11h45 – 13h : La Méditerranée envisagée comme une opportunité de développement d'une politique post-colonial ou post-moderne, Francesco Martone**, Sénateur (Italie)
Interventions de Lorand Hegyi, Directeur du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Président d'apollonia (France) et **Souad El Maysour**, Artiste Déléguée à la culture et à la lecture publique, CUS (France)

// 14h30 – 18h //

- **14h30 – 16h : Quels outils pour une meilleure mobilité des artistes dans le bassin Méditerranéen ?**, **Judith Neisse**, Présidente de la Cimetta Foundation et d'EMIRA (Euro-Mediterranean International Research Association) ;
Interventions de Beral Madra, Commissaire d'exposition et Directrice du BM centre d'art contemporain (Turquie) et **Achilleas Kentonis**, Artiste et Directeur de Artos Foundation (Chypre)
- **16h30 – 17h30 : Regards croisés sur la mise en œuvre de dialogues interculturels grâce à des actions artistiques**
Contributions de Maha El Madi, Directrice de la Fondation Dar Bellarj (Maroc) ; **Aliaa El Gready**, Membre de l'association Gudran (Egypte) ; **Eva Van Tulden**, Philosophe (Belgique)
Suivies d'un débat

En la présence de:

Sylvie Amar, Bureau des compétences (France) ; **Jean Yves Bainier**, Responsable du pôle création et Conseiller aux Affaires Internationales, DRAC Alsace ; **Emanuela Baldi**, Love Difference (Italie) ; **Bernard Goy**, Conseiller aux Arts Plastiques, DRAC Alsace ; **Jean Hurstel**, Président de Banlieues d'Europe (France) ; **Marilena Joannides**, Artiste (Chypre) ; **Marie-Hélène Joiret**, Directrice du Centre wallon d'Art contemporain (Belgique) ; **Katerina Koskina**, Costopoulos Foundation (Grèce) ; **Maria Marangou**, Directrice du Centre d'Art Contemporain de Réthymnon ; **Maria Pioppi**, Cittadellarte, Fondation Pistoletto (Italie) ; **Christos Savvidis**, ArtBOX.gr (Grèce) ; **Irène Weidmann**, Conseil de l'Europe

(Certaines participations à confirmer)

// 18h30 //

Visite guidée par Michelangelo Pistoletto de son exposition « Je est un autre » à l'espace apollonia

26 JUIN / PALAIS DU RHIN

Cette journée s'organisera autour d'ateliers de réflexions professionnelles visant à travailler sur les différentes étapes de développement du « Parlement Culturel InterMéditerranéen ».

Le contenu précis sera annoncé lors de la journée du 25 juin.

Organisation :

**Love Difference – Mouvement artistique pour une politique interméditerranéenne
apollonia, échanges artistiques européens**

Renseignements :

Milana Christitch

m.christitch@wanadoo.fr

association apollonia

12 rue du Faubourg de Pierre

67000 Strasbourg

+ 33 (0)3 88 52 15 12

www.apollonia-art-exchanges.com